

Udviklingsaftale

Slots- og Kulturstyrelsen

Hammerichsgade 14
1610 København V
Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

24. januar 2022

Udviklingsaftale for Fredericia Musicalteater for perioden 1. januar 2021 – 31. december 2024

Indholdsfortegnelse

1. Aftalens formål og grundlag
2. Mission og vision
3. Opgaver og mål
4. Finansielle forhold m.v.
5. Afrapportering af resultater og faglig opfølgning
6. Underskrifter

Bilag

1. Fredericia Musicalteaters strategi 2021-24
2. Nøgletal og indikatorer

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige udviklingsaftale er indgået mellem Fredericia Musicalteater, Fredericia Kommune og Slots- og Kulturstyrelsen (på vegne af Kulturministeriet) for perioden 1. januar 2021 til 31. december 2024.

Fredericia Musicalteater er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Fredericia Kommune og udviklingstilskud fra Kulturministeriet. Tilskuddet er bevilget som et fireårigt generelt udviklingstilskud. Tilskuddet anvendes til drift af Fredericia Musicalteater i en udviklingsperiode og anvendelsen af tilskuddet samt budgettering, tilsyn og regnskabsaflæggelse skal følge reglerne i driftstilskudsloven. Der kan findes yderligere oplysninger om Fredericia Musicalteater på www.fredericiamusicalteater.dk/

Udviklingsaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og admini-

strative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven"), samt i medfør af 'Aftale om udviklingstilskud til Fredericia Musicalteater med sigte på § 5-status' af 12. februar 2021.

Formålet med udviklingsaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Fredericia Musicalteaters strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om den ønskede udvikling af Fredericia Musicalteater og resultaterne af teatrets virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud til Fredericia Musicalteater ydes med hjemmel i de årlige finanslove, jf. finanslovens § 21.23.55.20. Udviklingstilskuddet til Fredericia Musicalteater ydes i perioden 1. januar 2021 til 31. december 2024 med henblik på, at teatret gennem sit virke kan forsøge kvalificere sig til eventuelt at blive omfattet af scenekunstlovens § 5, der omfatter teatre og scenekunstinstitutioner med særlige opgaver.

Fredericia Musicalteater er i forbindelse med det tildelte udviklingstilskud omfattet af lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsloven) og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Udviklingsaftalen har virkning fra den 1. januar 2021 og løber indtil 31. december 2024, medmindre andet aftales. Ultimo 2023 evalueres teatrets potentiale. Evalueringen omfatter:

- En udtalelse fra Statens Kunstfond om, hvorvidt Fredericia Musicalteater har et tilstrækkeligt højt niveau og kan påtage sig ansvar for at udvikle musicalgenren i Danmark.
- En økonomisk vurdering Fredericia Musicalteater.

Med positive vurderinger kan Fredericia Musicalteater efter aftale med Folketingets partier tildeles et fast statsligt tilskud i henhold til scenekunstlovens § 5.

Væsentlige ændringer i rammeaftalens forudsætninger, herunder strategi og aktiviteter, samt dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, medmindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

2. Mission og vision for Fredericia Musicalteater

Fredericia Musicalteater har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

Mission

Fredericia Musicalteater er danske musicalteaters hjemsted, hvor genren og det kunstneriske fællesskab plejes, udvikles og udfordres. Fredericia Musicalteater vil gennem talentudvikling styrke og udvikle interessen for musical og skabe fortryllende, udfordrende og folkelige musicalforestillinger til publikum i alle aldre i byen, regionen og resten af landet.

Vision

Fredericia Musicalteater ønsker at være hjemsted for dansk Musicalteater, ved at være et epicentrum for den nationale genre. Ved at facilitere sikkert rum og stabilitet samt spænding og kreativitet, udvikler vi produktioner og genren med hele det professionelle musicalnetværk, til at blive værdsat nationalt samt internationalt.

Fredericia Musicalteater har som grundlag for denne udviklingsaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på www.fredericiamusicalteater.dk/

3. Opgaver og mål for Fredericia Musicalteater

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Fredericia Musicalteaters strategi er der aftalt nedenstående mål for Fredericia Musicalteaters opgaver:

Opgaver	Mål
Opgave 1: Kunstnerisk udvikling	Mål 1.1 Fredericia Musicalteater udvikler, producerer og præsenterer en bred vifte af professionelle musicalproduktioner af høj kunstnerisk kvalitet for publikum i alle aldre. Mål 1.2 Fredericia Musicalteater etablerer sig som ledende Musicalteater og som et fyrtårn for viden og udvikling af ny dansk Musicalteater. Mål 1.3 Fredericia Musicalteater bruger Musicaludviklingscentret PORTAL til systematisk at arbejde på at forbedre kvaliteten af nyskrevne danske musicals og viderebringe erfaringer til andre kunstformer.
Opgave 2: Publikumsudvikling	Mål 2.1 Fredericia Musicalteater udvider teatrets publikum samt tiltrækker kernepublikum via fordeleprogrammer og aktiv kommunikation. Mål 2.2. Fredericia Musicalteater udvider teatrets publikum gennem tilstedeværelse lokalt og i hele landet. Mål 2.3 Teatret inddrager studerende og performere fra amatør miljøet med fokus på at udvikle og nytænke musicalproduktioner. Mål 2.4 Teatret udvikler årligt nye danske musicalformater for børn og unge.

Opgave 3: Samarbejde på tværs af scenekunstens aktører	Mål 3.1 Fredericia Musicalteater udvikler en række nye produktioner i samarbejde med professionelle kunstnere og aktører om udvikling af forestillinger, genopførelser, fortolkninger og øvrige scenekunstneriske aktiviteter. Mål 3.2 Teatret gør sin viden tilgængelig, så lokale grupper og initiativer opfatter teatret som en ressource for regionen og resten af landet. Mål 3.3 Teatret etablerer løbende kontakt til mulige internationale samarbejdspartnere med henblik på at udvikle den danske musicalscene gennem produktioner på Fredericia Musicalteater.
Opgave 4: Talentudvikling	Mål 4.1 Fredericia Musicalteater fremmer blandt andet i samarbejder med Den Danske Scenekunstskole udviklingen af lokalt og regionalt talent med fokus på at skabe vækstlag samt styrke potentialet til udviklingen af musicalproduktioner i Danmark.
Opgave 5: Grøn omstilling af kulturlivet	Mål 5.1 Fredericia Musicalteater udarbejder tiltag, som understøtter en bæredygtig udvikling af teatrets virke, herunder grønne alternativer til den nuværende produktion.

I tilknytning til strategien og målene har Fredericia Musicalteater opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal og indikatorer, der ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag 2 til aftalen.

4. Finansielle forhold mv.

Kulturministeriets udviklingstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.23.55.20).

Det statslige tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. Det anførte tilskud fra Kulturministeriet og Fredericia Kommune i oversigten nedenfor er derved ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er finansloven for 2021. Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks.

Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af udviklingstilskuddet.

Reglerne for budget, regnskabsaflæggelse og revision fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Fredericia Musicalteaters finansielle forhold i aftaleperioden 2021-2024 fremgår af nedenstående oversigt:

Mio. kr.	2021 Niveau 2021	2022 Niveau 2021	2023 Niveau 2021	2024 Niveau 2021
Indtægter i alt	27,8	33,7	38,6	44,0
heraf				
Kulturministeriet*	8,7	8,7	8,7	8,7
Fredericia Kommune	11,0	14,9	14,9	14,9
Billetindtægter	6,2	7,7	11,5	16,0
Salgs- og udstyrsleje	0,4	0,4	0,4	0,4
Barsalg	0,4	0,7	0,8	0,9
Garderobe	0,0	0,0	0,1	0,1
Gebyr billetsalg	0,3	0,5	0,7	1,0
Sponsorstøtte	0,8	0,8	1,5	2,0
Udgifter i alt				
heraf	25,3	33,1	38,7	44,0
Variable omkostninger	12,1	7,9	10,0	12,5
Lønninger	7,3	14,6	15,5	17,8
Markedsomkostninger	2,4	3,3	5,5	6,0
Lokaleomkostninger	1,8	5,7	5,7	5,7
Administrationsomkostninger	1,7	1,6	2,0	2,0
Årets budgetterede resultat	2,5	0,6	-0,1	0,0
Forventet egenkapital (ultimo)	2,5	3,1	3,0	3,0

*Musicaludviklingscentret, Portal (tidligere Uterus) fortsætter i regi af Fredericia Musicalteater og i samarbejde med Den Danske Scenekunstscoles musicalakademi. Bevilling hertil på 0,7 mio. kr. årligt indgår i udviklingstilskuddet til Fredericia Musicalteater.

5. Afrapportering af resultater og faglig opfølgning

I udviklingsperioden følger Fredericia Kommune og Slots- og Kulturstyrelsen teatrets udvikling tæt. Blandt andet er der krav om kvartalsvis rapportering – økonomisk og aktivitetsmæssigt. Fredericia Kommune er som offentlig hovedtilskudsyder tilsynsførende myndighed.

Fredericia Musicalteater skal fremsende kvartalsvise budgetopfølgninger med tilhørende skriftlige kommentarer om teatrets økonomiske udvikling, budgetmæssige dispositioner og evt. afvigelser (ift. gældende budget) til Fredericia Kommune. Den kvartalsvise økonomiske afrapportering skal omfatte en kort skriftlig ledelsesberetning for og vurdering af det senest afsluttede kvartal og dets økonomiske resultat, samt forventningerne til årets resultat, herunder om nødvendigt en vurdering af behovet for eventuelle justeringer af teatrets forventede/budgettede årsresultat.

Slots- og Kulturstyrelsen skal modtage de kvartalsvise rapporter om tilsynet fra Fredericia Kommune (på vegne af Kulturministeriet) senest fire uger efter kvartalets afslutning.

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem styrelsen, Fredericia Kommune og Fredericia Musicalteater, hvor såvel faglige som økonomiske resultater drøftes. Fredericia Kommune indkalder til det årlige virksomhedsmøde med teatret, Slots- og Kulturstyrelsen deltager i det årlige virksomhedsmøde og kan bidrage med ønsker til punkter på dagsordenen. Der er mellem kommunen og Slots- og Kulturstyrelsen en aftale om proces- og tidsplan for det kommunale tilsyn og inddragelse af Slots- og Kulturstyrelsen i forbindelse med den kommunale godkendelse af teatrets årlige budgetter og årsrapporter.

Grundlaget for virksomhedsmødet og resultatopfølgningen er Fredericia Musicalteaters årsregnskab og ledelsesberetning (årsrapport), jf. § 10 - 12 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Fredericia Musicalteater aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer, jf. bilag 2.

I ledelsesberetningen skal Fredericia Musicalteater orientere Fredericia Kommune om eventuelle ændringer i sin strategi. Kommunen orienterer efterfølgende Slots- og Kulturstyrelsen.

Ledelsesberetningen skal tillige indeholde en kort redegørelse for hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

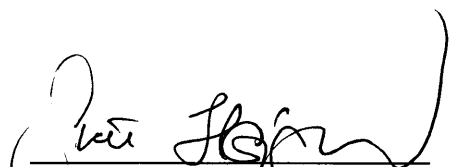
Slots- og Kulturstyrelsen kan i 2023 anmode Fredericia Musicalteater om en selvstændig statusrapport med en samlet evaluering af de hidtil opnåede resultater i henhold til udviklingsaftalen. Statusrapporten kan drøftes på et møde og kan desuden inddrages i drøftelserne om en eventuel ny rammeaftale fra 2025 og frem.

Udviklingsaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger (årsrapporter) og vedtægter gøres tilgængelige på Fredericia Musicalteaters hjemmeside www.fredericiamusicalteater.dk/

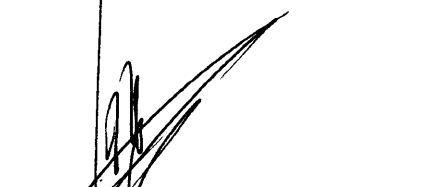
6. Underskrifter

Den

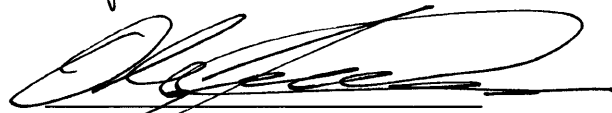
Fredericia Musicalteater



Grete Højgaard
Bestyrelsesformand



Ferry Hogeboom
Kunstnerisk direktør



Ole Justesen
Administrerende direktør

Slots- og Kulturstyrelsen



Henrik Wenzel Andreasen
Enhedschef

Fredericia Kommune



Bodil Schelde-Jensen
Direktør for Kultur og Turisme

Bilag:

1. Fredericia Musicalteater strategi for 2021 - 2024
2. Nøgletal og indikatorer